

ОБПОУ «Суджанский колледж искусств имени Н.В. Плевичкой»

Итоговые данные контроля знаний обучающихся

по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки
(общеобразовательный учебный цикл, профильные учебные дисциплины, дисциплины
общего гуманитарного и социально-экономического цикла, общепрофессиональные
дисциплины, междисциплинарные курсы профессиональных модулей, учебная
практика)

Наименование дисциплин в соответствии с учебными планами	Курс	Контингент обучающихся (кол-во)	При самообследовании в 2024 г.										Средний балл	
			Кол-во опрошенных		отл.		хор.		удовл.		неуд.			
			абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
Общеобразовательный учебный цикл														
Русский язык	1	3	3	100	1	100	2	100	1	100	-	-	4	
Литература	1	3	3	100	2	100	2	100	-	-	-	-	4,5	
Иностранный язык	1	4	4	100	2	100	2	100	-	-	-	-	4,5	
Математика	1	3	3	100	-	-	1	100	3	100	-	-	3,3	
Астрономия	1	3	3	100	1	100	1	100	2	100	-	-	3,8	
Основы безопасности жизнедеятельности	1	3	3	100	3	100	1	100	-	-	-	-	4,8	
Физическая культура	1	4	4	100	4	100	-	-	-	-	-	-	5	
по курсу	1	4	4	100	13	20	9	31	6	49	-	-	4,3	
Русский язык	2	3	3	100	2	100	-	-	1	100	-	-	4,3	
Литература	2	3	3	100	2	100	1	100	-	-	-	-	4,7	
Родная литература	2	4	4	100	2	100	1	100	-	-	-	-	4,7	
Иностранный язык	2	4	4	100	2	100	-	-	1	100	-	-	4,3	
Обществознание		3	3	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5	
Физическая культура	2	4	4	100	2	100	1	100	-	-	-	-	4,7	
по курсу	2	4	4	100	13	73	3	18	2	9	-	-	4,7	
по циклу	1-2	8	8	100	26	57	12	26	8	17	-	-	4,6	
Профильные учебные дисциплины														
История мировой культуры	1	4	4	100	2	100	-	-	2	100	-	-	4	
История	1	4	4	100	2	100	-	-	2	100	-	-	4	
Народная музыкальная культура	1	4	4	100	2	100	2	100	-	-	-	-	4,5	
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	4	4	100	2	100	-	-	2	100	-	-	4	
по курсу	1	4	4	100	8	50	2	13	6	37	-	-	4	
История мировой культуры	2	4	4	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5	

Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	4	4	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	2	4	4	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
по циклу	1-2	8	8	100	14	64	2	9	6	27	-	-	3,2
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл													
История	2	4	4	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	2	4	4	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по циклу	2	4	4	100	6	100	-	-	-	-	-	-	5
Общепрофессиональные дисциплины													
Сольфеджио	1	4	4	100	-	-	2	100	2	100	-	-	3,5
Элементарная теория музыки	1	4	4	100	-	-	2	100	2	100	-	-	3,5
по курсу	1	4	4	100	-	-	4	50	4	50	-	-	4
Сольфеджио	2	4	4	100	-	-	2	100	1	100	-	-	3,7
Гармония	2	4	4	100	1	100	1	100	1	100	-	-	4
по курсу	2	4	4	100	1	17	3	50	2	33	-	-	3
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Сольфеджио	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Анализ музыкальных произведений	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Музыкальная информатика	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	1	25	3	75	-	-	-	-	4,2
по циклу	1-4	9	9	100	4	12	20	55	12	33	-	-	3,6
ПМ.00 Профессиональные модули													
ПМ. Дирижерско-хоровая деятельность													
Дирижирование	1	4	4	100	-	-	2	100	2	100	-	-	3,5
Фортепиано, аккомпанемент и чтение с лп	1	4	4	100	2	100	-	-	2	100	-	-	4
Постановка по и	4	1	1	100	-	-	2	100	2	100	-	-	3,7
по и	4	1	1	100	2	17	4	33	6	50	-	-	4
Дирижирс	2	4	4	100	2	100	1	100	-	-	-	-	4,7
Чтение хо	2	4	4	100	2	100	-	-	1	100	-	-	4,3
партитур	2,4	5	5	100	6	50	-	-	3	100	-	-	3
Фортепиано, аккомпанемент и чтение с лп	2,4	5	5	100	6	50	-	-	3	100	-	-	3
Постановка по и	1-4	9	9	100	6	33	8	45	4	22	-	-	5
Хоровое с	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	4
по и	1-4	9	9	100	6	33	8	45	4	22	-	-	5
Дирижирс	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	4
Чтение хо	2	4	4	100	2	100	1	100	-	-	-	-	4,3
партитур	2	4	4	100	2	100	1	100	-	-	-	-	4,3
по и	1-4	9	9	100	1	76	3	20	1	6	-	-	3,6
Дирижирс	1	4	4	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Чтение хо	1	4	4	100	-	-	1	100	-	-	-	-	3
партитур	1	4	4	100	-	-	1	100	-	-	-	-	3

Фортепиано, аккомпанемент и чтение с лп	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Постановка по и	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Дирижирс	2	4	4	100	2	100	1	100	-	-	-	-	4,7
Чтение хо	2	4	4	100	2	100	1	100	-	-	-	-	4,3
партитур	2,4	5	5	100	6	50	-	-	3	100	-	-	3
Фортепиано, аккомпанемент и чтение с лп	2,4	5	5	100	6	50	-	-	3	100	-	-	3
Постановка по и	1-4	9	9	100	6	33	8	45	4	22	-	-	5
Хоровое с	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	4
по и	1-4	9	9	100	6	33	8	45	4	22	-	-	5

Директор СВБГОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевниной» МП.



Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Постановка голоса	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Вокальный ансамбль					1	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	4	1	1	100	1	20	3	60	1	20	-	-	3,6
по модулю	1-4	9	9	100	14	44	10	28	10	28	-	-	3,2
ПМ. Педагогическая деятельность													
Основы педагогики	2	4	4	100	3	100	-	-	-	-	-	-	5
по курсу	2	4	4	100	3	100	-	-	-	-	-	-	3
Хоровая литература	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Изучение репертуара детских хоров	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
Методика преподавания хоровых дисциплин	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	4	1	1	100	-	-	3	100	-	-	-	-	3
по модулю	2,4	5	5	100	6	50	6	50	-	-	-	-	3
ПМ. Организационная деятельность													
Хоровой класс	1	4	4	100	-	-	2	100	2	100	-	-	3,5
по курсу	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	3,5
Хоровой класс	2	4	4	100	2	100	1	100	-	-	-	-	4,7
по курсу	2	4	4	100	2	67	1	33	-	-	-	-	4,7
Организация управленческой и творческой деятельности	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Хоровой класс	4	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	5
Аранжировка для ансамбля и хора	4	1	1	100	-	-	-	-	1	100	-	-	3
по курсу	4	1	1	100	2	67	-	-	1	33	-	-	3,4
по модулю	1-4	9	9	100	8	40	6	30	6	30	-	-	4
Учебная практика													
Хоровой класс	1	4	4	100	-	-	2	100	2	100	-	-	3,5
по курсу	1	4	4	100	-	-	2	50	2	50	-	-	4
Хоровой класс	2	4	4	100	2	100	1	100	-	-	-	-	4,7
по курсу	2	4	4	100	2	67	1	33	-	-	-	-	3
Хоровой класс	4	1	1	100	1	10	-	-	-	-	-	-	5
Учебная практика по педагогической работе	4	1	1	100	-	-	1	100	-	-	-	-	4
по курсу	4	1	1	100	1	50	1	50	-	-	-	-	5
по УП	1-4	9	9	100	6	33	8	45	4	22	-	-	5

Директор ОБПОУ «Суджанский колледж искусств им. Н.В. Плевацкой»
МП.

 А.С. Фесенко